



# La passion jusqu'au bout des orteils

CHANTAL QUIRION



**PLANTAGENET** | Depuis son tout jeune âge, Anne Marie Gour Lanthier est habitée par le feu sacré de la danse. De ceux qui l'ont vu évoluer, personne ne s'étonne qu'elle soit aujourd'hui à la tête de sa propre école de danse, Le Dance Lab à Plantagenet.

Déjà, à l'âge de cinq ans, elle tirait sur la jupe de sa mère pour se faire inscrire en cours. Elle savait se faire convaincante. La fillette fait alors ses premières armes en ballet-jazz d'abord à Hawkesbury avec Sandra Jennings, puis au Studio M.L. à Plantagenet, pendant plusieurs années. Elle ajoute à son répertoire, le jazz, le tap et le maniement du bâton. Elle viendra plus tard à la danse créative et au hip-hop.

Hormis les spectacles et les compétitions qui jalonnent ses 10 premières années de danse, elle se souvient d'une expérience particulièrement marquante, un séjour d'une semaine à New York pour participer à la convention Dance Olympus, à l'âge de 15 ans.

«J'étais très excitée. Il y avait des gens de partout et les meilleurs chorégraphes. C'est sûr qu'au début c'était intimidant mais on se débrouillait bien quand même. On est revenu chez nous avec plein de nouvelles idées, les dernières modes.»

Le hip-hop commençait alors à poindre et Anne Marie s'éprend de cette nouvelle forme d'expression. À 22 ans, elle poursuit dans cette voie et s'inscrit à The Whitham School of the Performing Arts à Ottawa.

Chemin faisant, elle devient assistante-enseignante au Studio M.L. et plus tard, enseignante de tap, jazz et danse créative à la Maison des Arts à Embrun. La danse est au centre de son univers et elle s'intéresse à plusieurs de ses formes même durant ses études postsecondaires. Après son secondaire à Plantagenet, elle complète un programme de La Cité collégiale, dont elle ressort nantie de son diplôme de technicienne en laboratoire médical. D'où le nom de son école, fondée en 2002, qui allie alors les deux côtés de sa personnalité, la danse et

le laboratoire. Elle y porte les chapeaux de gestionnaire, directrice artistique, chorégraphe et enseignante.

Elle perfectionne ensuite ses méthodes d'enseignement au Defalco Dance Training et se soumet à l'examen de l'Association canadienne des professeurs de danse.

Depuis, elle enchaîne les formations offertes par les établissements phares de la discipline, le Boogiezone Montreal Community Class avec Elm Pizarro et Jun Quemado,

Connecticut.

Toujours à l'affût des dernières tendances, Anne Marie a ajouté la corde du zumba à son arc, il y a un peu plus de deux ans.

## Femme d'affaires

En affaire, franchir le cap des 10 ans équivaut généralement au test ultime. Anne Marie Gour Lanthier a remporté ce pari, elle y est depuis près de 12 ans. Elle a non seulement créé son école de danse mais a su l'amener à un niveau dont la

qualité se mesure aisément au nombre de trophées qui se battent la place dans son studio.

Cette année, elle a amorcé un tournant important en se consacrant exclusivement à la compétition. Au fil des ans, plusieurs numéros du Dance Lab ont mérité une invitation à la convoitée compétition Dance World Cup. Aussi, depuis deux ans, Le Dance Lab est représenté au Canadian East Coast Hip-hop Championships.

«Je ne pourrais être plus fière de mes danseurs qui ont remporté une 3e place au Canadian East Coast Hip-Hop Championships l'an dernier, avec seulement une deuxième année de participation. La persévérance et l'esprit d'équipe ont sans doute amené ce groupe à un niveau supérieur.»

Visant toujours l'excellence, Anne Marie organise régulièrement des formations avec les grands noms de la gymnastique et de la danse, dont certains participants des populaires émissions So You Think You Can Dance et America's Best Dance Crew, notamment. Il en va de même pour le choix des professeurs et des chorégraphes des cours réguliers. Elle sait bien s'entourer.

Femme de vision, Anne-Marie Gour Lanthier a réussi à hisser son école au rang des institutions respectées. Elle est tout autant reconnue pour le côté grandiose de ses spectacles de fin d'année qui font salle comble à chaque édition. Son souci du détail transparaît dans tout ce qu'elle entreprend.



▶ Photo Chantal Quirion  
**Anne Marie Gour Lanthier pose parmi les nombreux trophées récoltés par les danseurs de son école, Le Dance Lab de Plantagenet.**

l'école de danse 8 Count à Montréal fondée par Steve Bolton, chorégraphe de Blueprint Cru ou encore, les ateliers de l'événement The Pulse dans la grande ville de New York, où elle profite de l'enseignement de grands chorégraphes comme Mia Michaels, Cris Judd, Brian Friedman et Peter Chu pour n'en nommer que quelques-uns.

Cette flamme, elle la partage avec ses danseurs en leur permettant d'abord de vivre les émotions de la danse, puis, en leur donnant l'opportunité du dépassement. C'est ainsi qu'elle les conviait récemment à l'accompagner pour un autre atelier, The Pulse, dans la Grosse pomme ou encore lors de la convention Monsters of Hip-Hop, au

## Le lien communautaire

### Alfred

Journées spéciales à la Friperie Kazi 9 de la Banque Alimentaire d'Alfred, le jeudi 6 février de 9h à 16h et le samedi 8 février de 10h à 14h.

### Grenville-sur-la-Rouge

Souper de la Saint-Valentin organisé au Centre communautaire Campbell, le samedi 8 février, 18h, 2710, route 148, Grenville-sur-la-Rouge. Renseignements : 819-242-3232

### Hawkesbury

Souper cuisse de poulet organisé par Les Chevaliers de Colomb conseil 2183 vendredi le 31 janvier de 17h à 19h. Info : 613-632-2633.

Fête de la St-Valentin organisée par le club d'Artisanat, le mercredi 12 Février, 17h30, au restaurant Le Vieux Château. Renseignements : Simone 613-632-7617.

### L'Original

Réunion mensuelle des Filles d'Isabelle de L'Original, le lundi 3 février, 19h30, au local de l'Age d'Or. Renseignements : Diane Lavigne 613-632-7941

Réunion de l'Union Culturelle Franco-Ontarienne de L'Original, dont les membres devront porter du rouge pour souligner la St-Valentin, le lundi 10 février à 13h30 à la sacristie.

Spécial gros sac à la Friperie de L'Original, 261 rue Longueuil, le samedi 1 février de 9h à 12h et le mercredi 5 février de 9h à 15h30. Renseignements: Nicole 613-675-1999.

### Plantagenet

Réunion des Filles d'Isabelle de Plantagenet le lundi 10 février 2014, à 19h30, à la Salle communautaire de Plantagenet.

### Ste-Anne-de-Prescott

Brunch de la St-Valentin organisé par les Chevaliers de Colomb, conseil # 12937 le dimanche 2 février. Renseignements: Denis 613-874-2843

### Région

Croisière fluviale en Russie organisée par la Fédération des aînés et des retraités francophones de l'Ontario du 27 août au 8 septembre. Inscription avant la fin février. Francine : 613-673-9225, www.fafco.ca .

## Bridge Club 50 du mercredi 22 janvier

### NS

1. Diane Parent et René Bélanger
2. Marcel Laviolette et Richard Sabourin
3. Monique et Gaëtan Lascelles

### EO

1. Michel Paquette et François Parisien
2. Lise et François Côté
3. Georgette et André Maher

19 500 copies

Fondé en 1947

**Bertrand Castonguay**, président, bertrand@eap.on.ca  
**Roger Duplantie**, d.g., roger@eap.on.ca  
**François Bélair**, développement, fbelair@eap.on.ca  
**François Legault**, Directeur de l'information, francols.legault@eap.on.ca  
**Yvan Joly**, directeur des ventes, yvan@eap.on.ca  
**Gilles Normand**, dir. de production et de la distribution, gilles.normand@eap.on.ca  
**Julien Boisvenue**, dir. de l'infographie et du prépresse, julien.boisvenue@eap.on.ca  
**Nouvelle/News**: nouvelles@eap.on.ca

Toute reproduction du contenu est interdite à moins d'autorisation écrite au préalable.

---

Publié le mercredi par : La Compagnie d'édition André Paquette Inc.  
 Imprimé par : Imprimerie Prescott et Russell  
 1100, rue Aberdeen, Hawkesbury, ON K6A 1K7 - Tél. : 613 632-4155 - Téléc. : 613 632-8601  
 www.lecarillon.ca

Distribution totale : 19 500 copies  
 Distribution gratuite dans le comté de Prescott, Ontario et le village de Grenville, Québec  
 # convention : 0040012398

Avis : En cas d'erreur ou d'omission, la responsabilité du journal ne dépasse, en aucun temps, le montant de l'espace de l'erreur en cause.

Nous invitons les lecteurs à nous faire parvenir leurs lettres qui ne doivent pas dépasser 300 mots. Nous nous réservons le droit de les modifier ou de refuser de les publier. L'expéditeur doit inclure son nom, prénom, adresse et numéro de téléphone.

www.editionap.ca